



Nata a Potenza, ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza diplomandosi in Flauto presso il Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno sotto la guida del M° Domenico Giordano. Ha proseguito la formazione musicale perfezionandosi, in qualità di allieva effettiva, con i più importanti flautisti del panorama mondiale quali Michel Debost, Kathy Castain, Aurèle Nicolet e Christiane Nicolet, William Bennet, Andràs Adorjàn, Robert Dick e, per la musica da camera, con il violoncellista Michael

Flaksman presso l'Accademia "Nino Rota" di Bari.

Invitata da vari enti ed Associazioni musicali ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero esibendosi in qualità di solista con le orchestre "Vuckovic" e "Jeunesse musicale" di Belgrado ed in formazioni da camera sia in duo con il pianoforte che in trio e quartetto affrontando un repertorio che va dal barocco a quello classico, romantico e contemporaneo.

Ha collaborato con diverse orchestre ed è stata flauto stabile dell'orchestra Filarmonica "G. Verdi" della città di Salerno.

Nel 1990 ha superato il Concorso a Cattedre e Posti per Esami e Titoli per l'insegnamento di Flauto nei Conservatori di musica.

È stata docente di Flauto presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Potenza e per oltre vent'anni si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione della didattica flautistica e musicale di base collaborando con le principali Organizzazioni Educative Nazionali (Coordinamento nazionale dell'Orientamento Musicale, del quale è stata referente per la provincia di Potenza) per la diffusione e lo sviluppo dell'insegnamento di Strumento Musicale nelle scuole dell'obbligo del territorio.

È stata docente supervisore (incarico che ha ricoperto per tre anni accademici) al Tirocinio previsto per i Bienni Accademici di II Livello con valore abilitante per la C. C. A077/Strumento musicale nella Scuola Secondaria di I grado presso il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

È docente titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera, attualmente è utilizzata presso il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.